

Guatemala, 30 de septiembre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

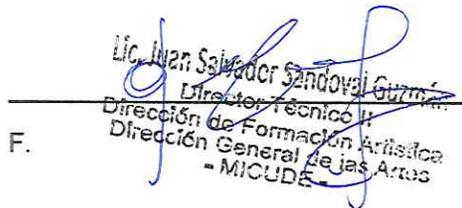
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-453-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra II, Trompeta III, Violín III.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra II, Trompeta III, Violín III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Guitarra II, Trompeta III, Violín III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Guitarra II, Trompeta III, Violín III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Delmar Oney Mendoza Alva



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

F.

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Guitarra II, Trompeta III y Violín III, de la Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, del municipio de Santa Ana Huista y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra II** correspondiente al periodo de septiembre de 2022. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango y lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Trompeta III**, correspondiente al periodo de septiembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Violín III**, correspondiente al periodo septiembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.


F. Delmar Oney Méndez Alva


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
F. Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra II
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Trompeta III
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Violín III

1. Planificación del curso Guitarra II.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2022	Estudia la formación del Circulo armónico de Sol Mayor . Conoce la estructura básica de los Acordes: Sol Mayor, Mi menor, La menor y Do Mayor.	Identifica los Circulo armónico de Sol Mayor , así como las notas por las cuales están contruidos los Acordes de Sol Mayor, Mi menor, La menor y Do Mayor.	Circulo armónico de Sol Mayor . Acorde de Sol Mayor. Acorde de Mi menor. Acorde de La menor. Acorde de Do Mayor.	Practicará el Circulo armónico de Sol Mayor por medio de la interpretación de un fragmento musical. Ejercitará el Acorde de Sol Mayor y el acorde de Mi menor. Practicará el Acorde de La menor y el Acorde de Do Mayor.	ESCALA DE RANGO Identificación del Circulo armónico de Sol Mayor 05 pts. LISTA DE COTEJO Identificación de los Acordes Sol Mayor, Mi menor, La menor y Do Mayor. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet, Celular, Cuaderno de notas APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive

2. Planificación del curso Trompeta III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2022	Identifica la Escala de Sol Mayor y la Escala de Re Mayor, como tonalidad del Fragmento musical First Study página dos del método Suzuki de Trompeta.	Practica la Escala de Sol Mayor y la Escala de Re Mayor, así como el Fragmento musical First Study página dos del método Suzuki de trompeta.	Escala de Sol Mayor. Escala de Re Mayor. Fragmento musical First Study página dos del método Suzuki de trompeta.	Conocerá las notas musicales que componen la Escala de Sol Mayor. Ejercitará la Escala de Re Mayor por medio de lectura musical. Trabajará el Fragmento musical First Study página dos del método Suzuki de trompeta.	ESCALA DE RANGO Práctica de las Escalas de Sol y Re Mayor. 05 pts. ESCALA DE RANGO Práctica del Fragmento Musical First Study página dos del método Suzuki de trompeta. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico

2. Cronograma del curso de Trompeta III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Septiembre 2022																													
	Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30							
Conocerá las notas musicales que componen la Escala de Sol Mayor.			X												X											X				
Ejercitará la Escala de Re Mayor por medio de lectura musical.							X													X										
Trabajará el Fragmento musical First Study página dos del método Suzuki de trompeta.									X										X									X		

2. Cuadro de Notas del Curso Trompeta III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Práctica de las Escalas de Sol y Re Mayor.	Práctica del Fragmento musical First Study página dos del método Suzuki de trompeta.	
1	Montejo Recinos, Byron Alexander	05 pts. 5	05 pts. 5	10 pts. 10

3. Planificación del curso Violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2022	Conoce las notas que componen el Arpegio de Si Mayor así como las notas que conforman el Ejercicio Song Suzuki.	Ejecuta las notas que la componen el Arpegio de Si Mayor, así como las notas que componen el Ejercicio Song Suzuki.	Arpegio de Si Mayor. Ejercicio May Song método Suzuki.	Conocerá el Arpegio de Si Mayor en la ejecución de trozos musicales. Trabajará el Ejercicio Song Suzuki.	ESCALA DE RANGO Práctica del Arpegio de Si Mayor. 05 pts. ESCALA DE RANGO Práctica del Ejercicio May Song método Suzuki. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico

3. Cronograma del Curso Violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Septiembre 2022																													
	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30								
Conocerá el Arpeggio de Si Mayor en la ejecución de trozos musicales.	X				X						X										X						X			
Trabajará el Ejercicio May Song método Suzuki.									X						X						X							X		

3. Cuadro de Notas del Curso Violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total
		Práctica del Arpeggio de Si Mayor. 5 pts.	Práctica del Ejercicio May Song método Suzuki. 05 pts.	
1	Alva Gómez, Celeste Guadalupe Isabel	4	5	9
2	Alva Gómez, Luis Noel	3	5	8
3	Gonzáles Mendoza, Alison Nikté	2	4	6
4	Escobedo Armas, Dulce María	5	4	9
5	Matamoros Mendoza, Arcides Dobián	3	4	7
6	Rodríguez Galicia, Darolín Leilany	3	3	6